

Malen lernen und Freude schenken



**Lernen Sie in wenigen
Stunden ihr Erstes eigenes
Gemälde malen!**

Sie sagen:

„Ich kann das nicht“ ???

Ich sage Ihnen: „ DOCH!

Sie können es !!! -

Sie können malen !!!“

Sie glauben es nicht?

Ich beweise es Ihnen!

Wie? Fragen Sie uns!

**Wir bieten Ihnen in unserem
Atelier einen 16 Stunden -
Grundkurs mit wasser-
mischbaren Ölfarben an!
Voller Begeisterung werden
Sie bereits nach ca. 4 - 6
Stunden 1 Gemälde (30 x 40)
mit nach Hause nehmen !!!
VERSPROCHEN!!!**

**Sie erhalten fachgerechte
Anleitung in einem kompl.
Einzelkurs oder 4-stündigen
„Schnupperkurs“!
Für Fortgeschrittene und
Kleingruppen bis max. 4
Personen bieten wir Ihnen
auch unsere Workshops an!**

Weitere Infos zu Preisen und
Geschenkgutscheine erhalten Sie
unter der folgenden Adresse:

Andreas Schubert

- Kunstmaler -

und

Projektleiter Galerie-Fair

Robert Koch Straße 28

D – 09353 Oberlungwitz

Telefon: 03723 – 6289190

Mobil: +49 152 343 918 57

Mail: andis-artgalerie@online.de

Web: www.andis-artgalerie.info

Was ist das Besondere an H₂O - Ölfarben?



Wir verwenden bei unseren M „Artisan“ - wassermischbare Ölfarben! „Artisan“ - Ölfarbe von Winsor & Newton ist eine echte Ölfarbe, die entwickelt wurde auf der Basis von modifiziertem Lein- und Rapsöl. Das spezielle Herstellungsverfahren gewährleistet gleiches Aussehen wie herkömmliche Ölfarbe und auch die Verarbeitung ist gleich. Keine chemischen Lösungsmittel notwendig!

Herausragende Eigenschaften:

- hohe Farbbrillanz
- hoher Anteil an Einzelpigmenten
- hohe Pigmentstärke und somit sehr gute Deckkraft
- buttrig weiche Konsistenz
- alle Farben mit höchster bzw. hoher Lichtbeständigkeit AA oder A
- Trockenzeit von etwa 2 - 14 Tagen
- Gemälde Versandbereit getrocknet etwa nach 3 - 6 Monaten, je nach Schichtdicke des Farbauftrags
- 5 speziell entwickelte Malmedien ermöglichen alle üblichen Maltechniken
- reinigen mit Wasser und Seife, also keine problematischen Lösungsmittel erforderlich - wichtig für Allergiker
- alle Farben wurden ausgezeichnet mit dem Prädikat **AP Non-Toxic** vom Amerikanischen Art and Creative Materials Institut (AMC).

Mit diesen Farben und etwas Übung lassen sich ähnlich schöne Gemälde erstellen, wie das nebenstehende Beispiel einer Malschülerin beweist Es entstand in etwa 5 Stunden, ohne jegliche Vorkenntnisse!

Malkurs oder Workshop?

Wir können Ihnen folgende Möglichkeiten bieten:

1.) Individueller 16 Stunden- Grund - Malkurs „Landschaft in Öl“ für Anfänger (max. 2 Personen - auch am Samstag + Sonntag 9 - 13 und 14 - 18 Uhr oder nach Vereinbarung)

- Inkl. kleiner Imbiss und Getränke, zuzüglich Materialkosten.
- Sie erstellen in dieser Zeit unter persönlicher Anleitung etwa je ein Gemälde im Format 30 x 40 cm und 50 x 70, oder 4 Bilder 30 x 40 cm.
- Individuelle Anreise.
Anschriften von Hotels in der Nähe zum Atelier auf Anfrage.

2.) 48 Stunden- Workshop "Landschaft in Öl" auch als Einzelkurs (gegen Aufpreis) sowie nach Terminvereinbarung (12 Sitzungen - je 4 Stunden / min. 2 - max. 4 Personen inkl. Materialkosten).



Das können Sie auch!

Das sollten Sie wissen:

Wo bekommen Sie ihre Malmittel?



Für den Malkurs selbst stellen wir Ihnen jeweils eine Leinwand in Studienqualität inklusive hochwertigster Farben, Pinsel und sonstigem Zubehör zur Verfügung!

Ihre Eigenen hochwertigen Malmittel, Pinsel, Spachtel, Farben, Staffelei und Leinwände in den von Ihnen gewünschten Formaten und sonstiges Spezialzubehör können Sie sich gern später selbst besorgen. Aber auch das erledigen wir gern für Sie!

Nach Absprache und Vorkasse bestellen wir in Ihrem Auftrag ihre ganz persönlichen Malutensilien!

Damit ein wirklich sehr gutes Kursergebnis erzielt werden kann, empfehlen wir unsere Einkaufsliste. Bitte beachten Sie hierzu Bestellfrist und Lieferzeiten von ca. 14 Tagen vor Beginn ihres Malkurses!

Warum hochwertigste Farben, Pinsel und Zubehör?



Wie in jedem anderen Beruf gibt es in der Malerei das entsprechende Werkzeug!

Es würde von Anfang an sehr frustrierend sein, wenn Sie mit schlechtem minderwertigem und billigem Material nicht das ersehnte Ergebnis erzielen können, wie mit hochwertigem Material. Dies beginnt bereits bei der Auswahl der

Farben und Pinsel.

Ein Pinsel, welcher ständig seine Haare verliert, ist nicht zu gebrauchen, denn immer werden Sie genötigt sein diese zu entfernen und sie zerstören dadurch

schon vom Anfang an ein sicher sehr schön geratenes Gemälde.

Hände weg von „Baumarktfarben“!

Diese lassen sich allenfalls für kurzlebige Probierzwecke nutzen, nicht für dauerhafte Arbeiten.

Stellen Sie sich vor, Sie malen ein wunderschönes Gemälde, sind mit der Ausführung sehr zufrieden, aber nach ein paar Tagen oder Wochen stellen Sie Risse oder sonstige Schäden oder Mängel am Bild fest... Deshalb nur Bestes Material!

Leinwände:

Leinwände gibt es in verschiedenen Qualitäten und zu sehr unterschiedlichen Preisen. Achten Sie deshalb auch auf die Qualität ihrer Leinwände! Heutzutage werden oft Keilrahmen aus frisch geschlagenem Holz produziert, mit billiger Baumwolle bespannt und oft mangelhaft grundiert, was immer wieder zu Rissen, sogenannten „Wischeffekten“ oder dem „verziehen“ der Leinwände führt!

Es sieht nicht gerade sehr schön aus, wenn ein super tolles Gemälde an der Wand hängt, welches seine Kanten krumm, weit abstehend, oder mit einem „Bauch“ präsentiert.

Sehr gute Qualitätskeilrahmen können auch aus gelagertem Holz, in Museumsqualität, auch mit doppeltem Keilrahmen und Leinen geliefert werden.

Malpappen:

Diese bei Anfängern sehr beliebten Malgründe benötigen in der Regel einen doch manchmal recht teuren Rahmen! Beachten Sie dies beim Kauf!

Staffelei:

Je nach Größe Ihrer Gemälde sollten Sie für einen ausreichenden Halt ihrer Leinwände und Malgründe sorgen! Wir empfehlen daher in jedem Fall eine gute und standfeste Atelierstaffelei!

Wie gestaltet sich ein Malkurs?



Meist haben meine Malschüler eine gute Vorstellung von dem, was sie malen möchten! Wie Sie Ihr Projekt im Gemälde umsetzen können werde ich Ihnen bei meinen Kursen ausführlich erklären! Um auch Anfängern einen umfassenden Einblick in grundlegende Maltechniken zu vermitteln, oder um die „Angst vor der weißen Leinwand“ zu nehmen, werde ich Ihnen Fachgerechte Anleitung und viele nützliche Hilfestellungen geben.

Zuerst aber bekommen Sie wichtige Hinweise über die Verwendung und Eigenschaften von Farben, Material und eine kleine Einführung in Pinselpflege. Nichts ist schlimmer als nach einer Sitzung zerstörte sehr teure Malmittel wegwerfen zu müssen! Sie sollen deshalb in den ersten Malstunden das Material samt seinen Eigenschaften kennenlernen.

Dazu bieten wir Ihnen unsere kleinen 4- bzw. 8-stünd. **"Schnupperkurse"** an. Bereits hier beginnen Sie schon an ihrem ersten Gemälde zu arbeiten. Nach etwa 4 - 6 Stunden werden Sie sich begeistert zurücklehnen können und sich eingestehen, dass es nicht schwer ist ein schönes kleines Gemälde zu schaffen!

Sie dürfen Ihre Gemälde am Ende Ihres Kurses selbstverständlich mit nach Hause nehmen.

Glauben Sie mir! Innerhalb 4 - 6 Stunden halten Sie Ihr erstes selbst gemaltes Gemälde in den Händen!

Ich werde oft gefragt: „Wie male ich mit wassermischbaren Ölfarben z.B. Bäume, Himmel, Wasser usw.“
In diesen Malkurs und in den Workshops erfahren Sie es!
Lassen Sie sich von mir beraten!

Der Künstler stellt sich vor...

Andreas Schubert

Geboren am 17.08.1958 in Brück / Mark Brandenburg als Ältester Sohn einer künstlerisch veranlagten Familie. begann schon sehr früh mit der Malerei.



Schule, Ausbildung, Familie und Beruf ließen wenig Raum für seine Malerei. Erst seit 1996 konnte er sich durch einen Unfall an den Rollstuhl gebunden - nun intensiv von verschiedenen Künstlerpersönlichkeiten gefördert - der Malerei widmen.

Zahlreiche Ausstellungen seit 1998 z.B. in Berlin, Wittstock / Dosse, Stuttgart, Ihringen oder im Markgräfler- und Hanauerland aber auch weit über die deutschen Grenzen hinaus künden von seinem Schaffen. Seine Gemälde wurden von Kunden in der Schweiz, Polen, Frankreich und Deutschland gekauft.

Durch die intensive Beschäftigung mit dem Medium „wassermischbare Ölfarben“ entwickelte er eine eigene Maltechnik. **Diese spezielle Öl - Lasurtechnik ist mit der sogenannten "Bob - Ross Maltechnik" nicht vergleichbar.**

Malschüler aus der ganzen Bundesrepublik haben bereits den Weg zu ihm in's Atelier gefunden und sind mit Begeisterung seinem Malkurs gefolgt.

Seit Mai 2017 bietet er nun auch in Oberlungwitz seine Malkünste für interessierte Hobbykünstler an.



Rheininseln bei Kehl