

Malen lernen - Themenübersicht Malkurse / Workshops

Geschichte der H2O Ölmalerei _____

1. Die Ausrüstung / Grundausrüstung

- 1.1 Pinsel und Spachtel _____
- 1.2 Pflege hochwertiger Pinsel _____
- 1.3 Farben und Zubehör _____
- 1.4 Leinwände und Malgründe _____
- 1.5 Staffeleien _____
- 1.6 Sinnvolle Helferlein _____

2. Grundwissen

- 2.1 Der "Goldene Schnitt" _____
- 2.2 Die Horizontlinie _____
- 2.3 Perspektive und ihre "Fluchtlinien" _____
- 2.4 Eine Skizze fertigen _____
- 2.5 Der Farbkreis _____
- 2.6 Farben mischen - aber wie? _____
- 2.7 Die Bedeutung der Gesso -
Untermalung auf die Lichtstimmung und das Gesamtkunstwerk _

3. Vorbereitungen

- 3.1 Malgründe mit Gesso vorgrundieren _____
- 3.2 Eigene Farbmischungen herstellen _____
- 3.3 Eine Vorlage auf die Leinwand übertragen _____
- 3.4 Eine Untermalung anlegen _____

4. Werkzeuge und ihre Anwendung

- 4.1 Spachtel und ihre Anwendung _____
- 4.2 Flachpinsel und ihre Anwendung _____
- 4.3 Fächerpinsel und ihre Anwendung _____
- 4.4 Emaille - Lack - Pinsel und ihre Anwendung _____
- 4.5 Schriftenpinsel ("Schlepper") und ihre Anwendung _____
- 4.6 Ziegenhaar oder "Orel - Mix" - Pinsel und ihre Anwendung ____

5. Erste einfache Übungen

- 5.1 Die Gedächtnisskizze entsteht _____
- 5.2 Gesso als Untermalung _____
- 5.2 Eine erste Untermalung in H2O - Ölfarben anlegen _
- 5.3 Himmel und Wolken malen _____
- 5.4 Ein kleiner Bergsee entsteht _____
- 5.4 Einen Berg oder Höhenzug malen _____
- 5.5 Nadelbäume im Hintergrund malen _____
- 5.6 Laubbäume im Hintergrund malen _____
- 5.7 Wasser und Spiegelungen malen _____
- 5.8 Steine und Felsen im Wasser malen _____
- 5.9 Verschiedene Laubbäume malen _____
- 5.10 Verschiedene Nadelbäume malen _____
- 5.11 Büsche und Sträucher malen _____

6. Pinselpflege

- 6.1 Tipps und Tricks _____